**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ**

**Ковылкинский муниципальный район**

**МБОУ "Кочелаевская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании МО гуманитарного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Волохина С. А  Протокол№ 1 от «30» 08 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Королева О.И. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ "Кочелаевская СОШ"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Степанова Н.Ф.  Приказ №77 от «30» 08 2024 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**по родному (русскому) языку**

**для 5 класса**

(обучение на дому)

**на 2024-2025 учебный год**

Учитель:

русского языка и литературы

Каштанова Г.В.

**с. Кочелаево****2024**

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по предмету "Родной русский язык" для учащихся 5-9 классов разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования на основании нормативных документов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Минобразования России от «17» мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями от «29» декабря 2014 г., «31» декабря 2015 г., «29» июня 2017 г.

- Учебный план МБОУ «Кочелаевская СОШ» на 2024- 2025 учебный год

- Положение о рабочей программе МБОУ «Кочелаевская СОШ»

-Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2024/ 2025 уч. год.

Программа составлена на основе примерной рабочей программы для 5-9 классов общеобразовательных организаций по предмету «Русский родной язык» (авторы: О.М.Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ( под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020.) и ориентирована на учебное пособие «Русский родной язык». 1-9 класс, авторы О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2023г.

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Рабочая программа адаптирована под использование в учебно-воспитательном процессе при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья задержка психического развития.

Особенности развития детей указанной категории обуславливают дополнительные коррекционные задачи, направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности, на повышение познавательной активности детей, на создание условий осмысления выполняемой учебной работы.

**Адаптация программного материала в работе с детьми ОВЗ (ЗПР) и методика работы с детьми данной категории**

Рабочая программа для обучающихся с **ЗПР** адаптируется через реализацию их **особых образовательных потребностей**, а именно через **обеспечение коррекционно-развивающей направленности обучения на уроке.**

Дети с ЗПР имеют низкую степень устойчивости внимания, поэтому необходимо организовывать и направлять внимание детей: исключить действие посторонних раздражителей; неоднократно повторять сведения; демонстрировать наглядные средства  обучения (таблицы, схемы), сопровождая их комментариями.

Для развития произвольной памяти повторять правила вслух; вспоминать изученный материал; заучиваем правила, толкование терминов и т.п.

Для развития мышления задания на умение выделять существенные признаки; приёмов, позволяющих обучающимся разобраться в смысле изучаемого материала или выполняемых заданий.

О**рганизация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР должна происходить через**использование "пошагового» предъявления материала, дозированную помощь на уроке, ориентируюсь на индивидуальные особенности обучающихся с ОВЗ. Необходимо дифференцировать задания, которые направлены на освоение посильного для восприятия обучающихся материала соответственно их способностям и возможностям, на орга­низацию коррекционной индивиду­альной работы; подбирать задания с расчетом на конкретных учеников, учитывая особенности их индивидуального развития.

**Учитель непрерывно контролирует развитие учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно.**

Интеллектуальная недостаточность детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо упростить задание и показать обучающимся образец выполнения задания.

**Учитель обеспечивает особую пространственную и временную организацию образовательной среды с учетом особенностей развития обучающихся с ОВЗ**через смену видов деятельности, включение игровых моментов, физкультминутки.

Для реализации поставленных пе­ред уроком задач создать атмосфе­ру понимания и уважения — основ­ных составляющих сотрудничества. Доброжелательность, уважение личности ученика, опора на его жизненный, субъективный опыт, создание ситуа­ции успеха — все это неотъемлемые элементы уроков с обучающимися с ОВЗ.

**Развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, в формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов происходит через**формирование коммуникативных учебных действий у обучающихся с ОВЗ, т.к. ребёнок живёт в обществе и должен уметь выстраивать свои отношения с другими людьми. Следует использовать разные формы работы на уроке: парную, групповую.

**Должно быть организовано обеспечение взаимодействия семьи и школы** для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей у ребёнка.

**Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация.

Изучение школьного курса «Родной русский язык» представляет значительные трудности для детей с ЗПР в силу их психофизических особенностей.

Отставание детей в классе проявляется в целом или локально в отдельных функциях. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности сформированы у них недостаточно. У детей отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния, что приводит к затруднениям усвоения школьных норм и школьной адаптации в целом. Знания непрочны, недолговечны. Чаще запоминают механически, не пытаясь осмыслить. Дети работают по образцу. Им необходимы упражнения с комментированием, частое повторение задания, индивидуальная помощь учителя. Работоспособность низкая. Обучающиеся быстро утомляются, часто отвлекаются. Им необходима смена видов деятельности, минутки релаксации, физ. паузы, постоянное поддержание интереса (похвала, использование наглядности, игровых форм работы, повышение мотивации. Для обучающихся с ОВЗ характерна бедность словарного запаса и недостаточный уровень развития устной связной речи.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности. Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения.

Поэтому при составлении рабочей программы по родному русскому языку для 5-9 классов были использованы следующие рекомендации: повторяются и систематизируются сведения о словосочетании, предложении и его структуре, главных и второстепенных членах предложения.

Для обучающихся с ОВЗ оценки выставляются с позитивным уклоном т.к. необходимо поддерживать интерес к предмету; письменные работы существенно сокращены.

Программа реализуется для следующего обучающегося:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Класс** |
| **1** | **Федорова Кристина** | **5** |

**Планируемые результаты**

**1. Личностные результаты:**

**1.1. Для 5-9-ого классов, 2024-2025 учебный год**:

У ученика будут сформированы следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

*-* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

*-* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

*- любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

*- интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

*- интерес*к изучению языка;

*- осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**2. Метапредметные результаты**:

Метапредметными результатами изучения курса **«Родной (русский) язык»** является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Содержание учебного курса**

На изучение предмета «Родной (русский) язык» отводится 1 час в неделю из них (17 часов аудиторное изучение и 17 часов самостоятельное изучение) в 5 классе.Общий объём учебного времени составляет 34 часа,

**1. Перечень разделов.**

**5класс** **(34 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура** Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.

Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т. п., лиса – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

**Раздел 2.Культура речи**.  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс). Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч’]ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж’ж’]ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная‚ разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; брещи — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложносоставных существительных (плащпалатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, 28 войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**  Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы уроков** | **Кол-во ч.** | **Электронные(цифровые) образовательные ресурсы** | **Дата проведения урока** | **Корректировка даты проведения урока** |
| **1** | **Русский язык — национальный язык русского народа** | **1** | feb-web.ru |  |  |
| **2** | **Краткая история русской**  **письменности** | **1** | feb-web.ru |  |  |
| **3** | **Язык как зеркало национальной культуры** | **1** | feb-web.ru |  |  |
| **4** | **Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа** | **1** | feb-web.ru |  |  |
| **5** | **Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа** | **1** | feb-web.ru |  |  |
| **6** | **Загадки. Метафоричность русской загадки.** | **1** | feb-web.ru |  |  |
| **7** | **Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.** | **1** | feb-web.ru |  |  |
| **8** | **Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства** | **1** | feb-web.ru |  |  |
| **9** | **Национальная специфика русского фольклора** | **1** | feb-web.ru |  |  |
| **10** | **Крылатые слова, пословицы, поговорки** | **1** | feb-web.ru |  |  |
| **11** | **Русские имена** | **1** | feb-web.ru |  |  |
| **12** | **Представление проектных, исследовательских работ.Проверочнаяработа № 1** | **1** | feb-web.ru |  |  |
| **13** | **Современныйрусскийлитературныйязык** | **1** | gramota.ru |  |  |
| **14** | **Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения** | **1** | gramota.ru |  |  |
| **15** | **Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка** | **1** | gramota.ru |  |  |
| **16** | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка** | **1** | gramota.ru |  |  |
| **17** | **Стилистическая окраска слова** | **1** | gramota.ru |  |  |
| **18** | **Речь правильная. Основные грамматические нормы** | **1** | gramota.ru |  |  |
| **19** | **Речевой этикет: нормы и традиции** | **1** | gramota.ru |  |  |
| **20** | Представление проектных, исследовательских работ.  Проверочная работа № 2 | **1** | gramota.ru |  |  |
| **21** | **Язык и речь.** | **1** | русское-слово.рф |  |  |
| **22** | **Средства выразительности устной речи .** | **1** | русское-слово.рф |  |  |
| **23** | Формы речи: монолог и диалог. | **1** | русское-слово.рф |  |  |
| **24** | **Текст и его строение.** | **1** | русское-слово.рф |  |  |
| **25** | **Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения** | **1** | русское-слово.рф |  |  |
| **26** | **Функциональные разновидности языка** | **1** | русское-слово.рф |  |  |
| **27** | **Разговорная речь. Просьба, извинение** | **1** | русское-слово.рф |  |  |
| **28** | **Официально-деловой стиль. Объявление** | **1** | русское-слово.рф |  |  |
| **29** | **Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста** | **1** | русское-слово.рф |  |  |
| **30** | **Публицистическийстиль.Устноевыступление** | **1** | русское-слово.рф |  |  |
| **31** | **Язык художественнойлитературы.Литературная сказка** | **1** | русское-слово.рф |  |  |
| **32** | **Язык художественной литературы. Рассказ.** | **1** | русское-слово.рф |  |  |
| **33** | **Особенности языка фольклорных текстов** | **1** | русское-слово.рф |  |  |
| **34** | **Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3** | **1** | русское-слово.рф |  |  |

***Итого 34 часа. (17 – аудиторная нагрузка, 17 – самостоятельное изучение)***